



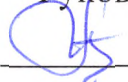
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

**Кафедра декоративного искусства**


СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

  
М.Б. Григорьева  
« 30 » 08 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

  
Н.М. Акчурина-Муфтиева  
« 30 » 08 20 21 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.11 «Основы научных исследований»

направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и  
народные промыслы

профиль подготовки «Программа широкого профиля»

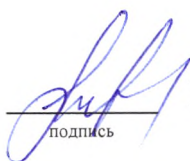
факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.О.11 «Основы научных исследований» для бакалавров направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Профиль «Программа широкого профиля» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1010.

Составитель

рабочей программы




подпись

Н.М. Акчурина-Муфтиева, профессор

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры декоративного искусства

от 27.08. 20 21 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой



подпись

Н.М. Акчурина-Муфтиева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

от 30.08.21 20 21 г., протокол № 1

Председатель УМК



подпись

М. Б. Григорьева

**1.Рабочая программа дисциплины Б1.О.11 «Основы научных исследований» для бакалавриата направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль подготовки «Программа широкого профиля».**

**2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной**

### **2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

#### ***Цель дисциплины (модуля):***

– овладение будущими специалистами декоративно-прикладного искусства методологией научного познания как основой научного творчества, методикой и средствами научного мышления в профессиональной деятельности для повышения её эффективности.

#### ***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

- ознакомление с основными этапами становления и развития науки;
- приобретение теоретических знаний возникновения противоречий как основы зарождения проблемных ситуаций
- обучение выбору тем исследований, обоснованию их актуальности и новизны, раскрытию содержания, способов и методов научного исследования;
- обучение сбору фактологической информации и материала, его накоплению, обработке и систематизации;
- приобретение теоретических знаний по составлению научных сообщений

### **2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.О.11 «Основы научных исследований» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 - Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях

ПК-5 - способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- приемы научного анализа и сбора материала по декоративно-прикладному искусству на основе научных исследований, основные требования к различным типам заданий, основные источники получения информации, методы сбора и анализа данных;
- методологию исследования искусствоведческих и педагогических проблем; этапы научного исследования; требования к написанию научных работ

#### **Уметь:**

- разрабатывать научные модели для прогнозирования свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологий их изготовления, собирать исходные данные об объектах архитектурной среды для проектирования, осуществлять их обработку и анализ;
- выбирать тему и ставить проблему научного исследования; составлять первоначальный план исследования, формулировать цели, определять задачи, предмет и объект исследования; собирать фактический материал, обрабатывать его, анализировать; грамотно оформлять научную работу разного уровня;

### Владеть:

- методами моделирования и прогнозирования в сфере профессиональной деятельности, навыками поиска вариантных проектных решений и их эскизирования, оформления результатов работ по сбору, анализу и обработке данных, необходимых для разработки концепции объекта декоративно-прикладного искусства;
- культурой научного языка; этикой научного исследования

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.11 «Основы научных исследований» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

### 4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб.3 ан.	практ. зан.	сем. зан.	ИЗ		
3	108	3	54	18		36			27	Экз (27 ч.)
Итого по ОФО	108	3	54	18		36			27	27

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том, числе						Всего	в том, числе						
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>Раздел 1. Основные понятия и термины</b>															

Тема 1. Методологические принципы организации научного исследования	10	2		4			4									реферат
Тема 2. Уровень частных научных методов и конкретной методики исследования.	13	4					9									домашнее задание
Тема 3. Поиск накопление и обработка научной информации	10	2		4			4									практическое задание
<b>Раздел 2. Написание научных работ и накопление научной информации</b>																
Тема 4. Научные работы	14	4		6			4									практическое задание; домашнее задание
Тема 5. Написание научной работы	18	2		12			4									практическое задание; домашнее задание
Тема 6. Литературное оформление и защита научных работ.	16	4		10			2									практическое задание; домашнее задание
<b>Всего часов дисциплине</b>	81	18		36			27									
часов на контроль				27												

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1. Методологические принципы организации научного исследования <i>Основные вопросы:</i> 1. Методологические принципы организации научного исследования 2. Уровень философской методологии	Интеракт.	2	
2.	Тема 2. Уровень частных научных методов и конкретной методики исследования. <i>Основные вопросы:</i>	Интеракт.	4	

	1.Уровень общенаучных принципов 2.Уровень частных научных методов исследования 3.Уровень конкретной методики исследования			
3.	Тема 3. Поиск накопление и обра-ботка научной информации <i>Основные вопросы:</i> 1.Поиск и сбор научной информации, фактологического материала. 2.Составление расширенного плана работы 3.Изучение научной литературы.	Интеракт.	2	
4.	Тема 4.Научные работы <i>Основные вопросы:</i> 1.Особенности научной работы и виды научных трудов 2.Этика научного труда	Интеракт.	4	
5.	Тема 5. Написание научной работы <i>Основные вопросы:</i> 1.Композиция научной работы. 2.Язык и стиль научной работы. 3.Редактирование и «вылеживание» научной работы.	Интеракт.	2	
6.	Тема 6. Литературное оформление и защита научных работ. <i>Основные вопросы:</i> 1.Особенности подготовки структурных частей научных работ 2.Оформление структурных частей научных работ 3.Особенности подготовки к защите научных работ	Интеракт.	4	
	<b>Итого</b>		<b>18</b>	<b>0</b>

## 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия и вырабатываемые компетенции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема1.Методологические принципы организации научного исследования <b>Уровень общенаучных и частных принципов исследования</b>	Акт.	4	

	<p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Уровень философской методологии исследования</p> <p>2. Уровень частных научных методов исследования в изобразительном и декоративном искусстве</p>			
2.	<p>Тема 3. Поиск, накопление и обработка научной информации</p> <p><b>Структура курсовых и дипломных работ.</b></p> <p><b>Требования к их структурным элементам</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Основные структурные элементы курсовой работы.</p> <p>2. Структура дипломной (бакалаврской) работы</p>	Акт.	4	
3.	<p>Тема 4. Научные работы</p> <p><b>Написание и оформление научного отчёта.</b></p> <p><b>Работа с библиографией.</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Основные структурные элементы научного отчёта.</p> <p>2. Оформление списка литературы в публикациях, курсовых и дипломных работах</p>	Акт.	6	
4.	<p>Тема 5. Написание научной работы</p> <p><b>Практическая отработка методики написания статьи</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Требования к написанию научной статьи.</p> <p>2. Структура научной статьи</p> <p>3. Написание эссе</p> <p>3. Составление аннотации к научной статье</p>	Акт.	12	
5.	<p>Тема 6. Литературное оформление и защита научных работ.</p> <p><b>Литературное оформление и защита научных работ. (Оформление статьи, списка литературы)</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Оформление текста научной статьи.</p> <p>2. Размещение и подпись иллюстраций</p> <p>3. Оформление списка литературы</p>	Акт.	10	
	<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>0</b>

**5.3. Темы семинарских занятий**

(не предусмотрены учебным планом)

**5.4. Перечень лабораторных работ**

(не предусмотрено учебным планом)

**5.5. Темы индивидуальных занятий**

(не предусмотрено учебным планом)

**6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка реферата; выполнение индивидуальных домашних заданий; подготовка к практическому занятию;

**6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)**

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 1. Методологические принципы организации научного исследования Основные вопросы: 1. Определение терминов «методы» и «методология». Этапы научно-исследовательской работы, их характеристика Методы исследования в искусствоведении	подготовка реферата	4	
2	Тема 2. Уровень частных научных методов и конкретной методики исследования. Основные вопросы: Обзор литературных источников по выбранной теме Описание порядка обработки и представления фактического материала.	подготовка к практическому занятию	9	
3	Тема 3. Поиск, накопление и обработка научной информации Основные вопросы: Составление аннотации Конспектирование научной работы.	подготовка к практическому занятию	4	
4	Тема 4. Научные работы Основные вопросы:	подготовка к практическому занятию	4	



	Выбор темы и постановка проблемы дипломного исследования. Актуальность темы. Новизна собственного подхода. Научный отчет			
5	Тема 5. Написание научной работы Основные вопросы: Формулирование цели, определения задач, предмета и объекта исследования. Изложение основного текста. Выводы.	выполнение индивидуальных домашних заданий	4	
6	Тема 6. Литературное оформление и защита научных работ. Основные вопросы: Оформление статьи Оформление, списка литературы, анализа работ художников	выполнение индивидуальных домашних заданий	2	
	<b>Итого</b>		<b>27</b>	<b>0</b>

### 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

#### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>ОПК-2</b>		
<b>Знать</b>	приемы научного анализа и сбора материала по декоративно-прикладному искусству на основе научных исследований, основные требования к различным типам зданий, основные источники получения информации, методы сбора и анализа данных	реферат
<b>Уметь</b>	разрабатывать научные модели для прогнозирования свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологий их изготовления, собирать исходные данные об объектах архитектурной среды для проектирования, осуществлять их обработку и анализ	практическое задание; домашнее задание

<b>Владеть</b>	методами моделирования и прогнозирования в сфере профессиональной деятельности, навыками поиска вариантных проектных решений и их эскизирования, оформления результатов работ по сбору, анализу и обработке данных, необходимых для разработки концепции объекта декоративно-прикладного искусства	экзамен
<b>ПК-5</b>		
<b>Знать</b>	методологию исследования искусствоведческих и педагогических проблем; этапы научного исследования; требования к написанию научных работ разного уровня	реферат
<b>Уметь</b>	выбирать тему и ставить проблему научного исследования; составлять первоначальный план исследования, формулировать цели, определять задачи, предмет и объект исследования; собирать фактический материал, обрабатывать его, анализировать; грамотно оформлять научную работу разного уровня	домашнее задание; практическое задание
<b>Владеть</b>	культурой научного языка; этикой научного исследования	экзамен

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
реферат	Материал не структурирован, без учета специфики проблемы	Материал слабо структурирован, не выделены существенные признаки проблемы	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям

домашнее задание	Допущены грубые ошибки в выполнении задания	Задание выполнено с замечаниями, правильность выполнения задания 60%	Продемонстрировано достаточно полное выполнение задания, имеются незначительные ошибки	Продемонстрировано абсолютно полное и правильное выполнение задания, замечания отсутствуют
практическое задание	Отсутствуют конспекты; подготовка к пр. зан. не выполнена или выполнена с грубыми нарушениями, не соответствует цели работы	Конспекты не в полном объеме; подготовка к пр. зан. выполнена частично или с нарушениями, не соответствует цели задания.	Конспекты в полном объеме; подготовка к пр. зан. выполнена полностью отмечают-ся несущественные недостатки в оформлении	Конспекты в полном объеме; Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям
экзамен	Студент не представил или представил частично все практические задания. Домашнее задание. Не ответил на вопросы.	Студент представил домашнее задание и частично практические задания. Ответы слабо отражают суть проблематики	Студент представил полностью, но с замечаниями практические и домашние задания. В ответах допущены небольшие неточности.	Студент успешно полностью выполнил практические и домашние задания в соответствии с требованиями

### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **7.3.1. Примерные темы для составления реферата**

- 1.Определение терминов «методы» и «методология». Этапы научно-исследовательской работы, их характеристика.
2. Герменевтический метод исследования в искусствоведении
- 3.Историко-описательный метод в научных исследованиях
- 4.Художественно-стилистический метод в декоративном искусстве
- 5.Персонологический метод исследования в искусствоведении.
- 6.Творческий метод в обучении изобразительному искусству

7.Элементы научно-справочного аппарата. Их характеристика, функции. Роль научно-справочного аппарата книги в процессе сбора, анализа и систематизации источников информации.

8.Основные формы записей прочитанных литературных источников, их содержание. Характеристика основных методологических приемов знакомства с научной литературой.

9.Цель, задачи и требования к курсовой работе. Типы курсовых работ. Основные рекомендации, необходимые при написании курсовой работы

10.Цель и задачи дипломной работы. Структура и требования к дипломной работе.

### **7.3.2. Примерные задания для домашнего задания**

1.Обзор лит. источников по выбранной темекурсовой работы.

Описание порядка обработки и представления фактического материала.

2.Письменная работа: Оформление литературных источников (согласно индивидуальному заданию)

3.Зачетная работа: Оформление статьи, анализ работ художников, оформление списка литературы согласно последним стандартам.

4.Подготовка и написание реферата

5.Подготовка по вопросам к практическим занятиям.

### **7.3.3. Примерные практические задания**

1.Составление аннотации к статье (индивидуальные задания). Конспектирование научной работы.

2.Подготовка и устные ответы по вопросам к практическому занятию на тему "Уровень общенаучных и частных принципов исследования"

3.Подготовка и устные ответы по вопросам к практическому занятию на тему "Структура курсовых и дипл. раб. Требования к их структурным элементам"

4.Подготовка и устные ответы по вопросам к практическому занятию на тему "Написание и оформление научного отчёта. Работа с библиографией".

5.Практическая отработка методики написания статьи

### **7.3.4. Вопросы к экзамену**

1. Цель и задачи науки.

2. Раскрыть содержание проблемы, гипотезы и теории как структурных компонентов теоретического познания.

3.Этапы научно-исследовательской работы, их характеристика.

- 4.Определение терминов «методы» и «методология»
- 5.Общенаучные методы научных исследований. Их характеристика.
6. Специальные методы научного исследования. Их значимость и необходимость.
- 7.Роль планирования в научном исследовании.
- 8.Понятие научной проблемы.
- 9.Основные требования, предъявляемые к выбору темы научного исследования
- 10.Этапы научного исследования.
- 11.Основные средства поиска и сбора науч. информации. Их назначение.
- 12.Роль научно-справочного аппарата книги в процессе сбора, анализа и систематизации источников информации.
- 13.Элементы научно-справочного аппарата. Их характеристика, функции.
- 14.Основные формы записей прочитанных литературных источников, их содержание.
- 15.Характеристика основных методологических приемов знакомства с научной литературой.
- 16.Техника сбора первичной научной информации. Ее фиксация и хранение.
- 17.Основные виды литературной продукции, в которых описываются и оформляются результаты научной работы. Их основное назначение.
- 18.Основные организационные формы передачи результатов научной работы.
- 19.Цель выполнения дипломной работы. Требования к дипломной работе.
- 20.Структура дипломной работы и требования к ее структурным элементам
- 21.Основные этапы в организации выполнения дипломной работы.
- 22.Основные элементы структуры научного произведения. Их характеристика. Рубрикация научной работы.
- 23.Характерная особенность языка письменной научной речи.
24. Определение стиля письменной научной речи
- 25.Общие требования к оформлению научных работ.
26. Особенности подготовки к защите научных работ.
- 27.Общие рекомендации, необходимые при написании дипломной работы
- 28.Правила оформления текстового и иллюстративного материала.
- 29.Методологические принципы организации научного исследования
- 30.Уровень конкретной методики исследования
- 31.Изучение научной литературы.
- 32.Этика научного труда
- 33.Редактирование и «вылеживание» научной работы.

**7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

**7.4.1. Оценивание реферата**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Новизна реферированного текста	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 3 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 2 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Выражена авторская позиция
Степень раскрытия проблемы	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 3 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 2 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	5-8 источников	8-10 источников	Отмечается полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.), более 10 источников

Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль

#### 7.4.2. Оценивание домашнего задания

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости
Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

#### 7.4.3. Оценивание практического задания

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости

Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

#### 7.4.4. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

#### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине



По учебной дисциплине «Основы научных исследований» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

### **Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента**

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для экзамена
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **Основная литература.**

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Космин В.В. Основы научных исследований (общий курс): учеб. пособие соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту 3-го поколения / В. В. Космин ; рец.: Е. Е. Дудников, Л. В. Маковский. - М.: Риор; М.Инфра-М, 2015. - 214 с.	учебное пособие	10
2.	Кожухар В.М. Основы научных исследований: учеб. пособие / В. М. Кожухар ; рец.: А. Д. Шафронов, Д. В. Ерохин. - М.: Дашков и Ко, 2013. - 216 с.	учебное пособие	10

### **Дополнительная литература.**

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
-------	----------------------------	--	----------------

1.	Климантова, Г. И. Методология и методы социологического исследования : учебник / Г. И. Климантова, Е. М. Черняк, А. А. Щегорцов. — Москва : Дашков и К, 2017. — 256 с. — ISBN 978-5-394-02248-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/93460">https://e.lanbook.com/book/93460</a>	Учебники	<a href="https://e.lanbook.com/book/93460">https://e.lanbook.com/book/93460</a>
2.	Родионова, Д. Д. Основы научно-исследовательской работы студентов : учебное пособие / Д. Д. Родионова, Е. Ф. Сергеева. — Кемерово : КемГИК, 2010. — 181 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/45966">https://e.lanbook.com/book/45966</a> (дата обращения: 22.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/45966">https://e.lanbook.com/book/45966</a>
3.	Неведров, А. В. Основы научных исследований и проектирования : учебное пособие : учебное пособие / А. В. Неведров, А. В. Папин, Е. В. Жбырь. - Кемерово : КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева, 2011. - 108 с.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/6681">https://e.lanbook.com/book/6681</a>
4.	Основы научных исследований : учебно-методическое пособие / составитель Н. А. Лопачев. — Орел : ОрелГАУ, 2014. — 49 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/71272">https://e.lanbook.com/book/71272</a> (дата обращения: 30.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
5.	Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М. Ф. Шкляр. — 6-е изд. — Москва : Дашков и К, 2017. — 208 с. — ISBN 978-5-394-02518-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/93545">https://e.lanbook.com/book/93545</a>	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/93545">https://e.lanbook.com/book/93545</a>
6.	Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований : учебное пособие / И. Н. Кузнецов. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2017. — 284 с. — ISBN 978-5-394-02783-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/93533">https://e.lanbook.com/book/93533</a>	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/93533">https://e.lanbook.com/book/93533</a>
7.	Алексеев, В. П. Основы научных исследований и патентование : учебное пособие / В. П. Алексеев, Д. В. Озеркин. - Москва : ТУСУР, 2012. - 171 с.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/4938">https://e.lanbook.com/book/4938</a>

8.	Вайнштейн, М. З. Основы научных исследований : учебное пособие / М. З. Вайнштейн, В. М. Вайнштейн, О. В. Кононова. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2011. - 215 с.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/50188">https://e.lanbook.com/book/50188</a>
----	--	-----------------	---

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ)

### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

#### **Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров**

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка реферата; выполнение индивидуальных домашних заданий; подготовка к практическому занятию; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;

- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### **Подготовка реферата**

Реферат является одной из форм рубежной или итоговой аттестации. Данная форма контроля является самостоятельной исследовательской работой. Поэтому недопустимо простое копирование текста из книги, либо же скачивание из сети Интернет готовой работы. Бакалавр должен постараться раскрыть суть в исследуемой проблеме, привести имеющиеся точки зрения, а также обосновать собственный взгляд на нее.

Поэтому требования к реферату относятся, прежде всего, к оформлению и его содержанию, которое должно быть логично изложено и отличаться проблемно-тематическим характером. Помимо четко изложенного и структурированного материала, обязательно наличие выводов по каждому параграфу и общих по всей работе.

Нормативные требования к написанию реферата основываются на следующих принципах:

– Начать рекомендуется с правильной формулировки темы и постановки базовых целей и задач.

– В дальнейшем начинается отбор необходимого материала. Самое главное - "не жадничать" и убирать те данные, которые не смогут раскрыть сущность поставленной цели. Нельзя руководствоваться принципом: «Будет большой объем работы, значит, получу хорошую отметку». Это – неправильно, поскольку требования к реферату ГОСТ не только ограничивают его объем, но и жестко

Реферат содержит следующие разделы:

1. Введение, включает в себя: актуальность, в которой обосновать свой выбор данной темы; объект; предмет; цель; задачи и методы исследования; практическая и теоретическая значимость работы.

2. Основная часть. В основной части текст обязательно разбить на параграфы и под параграфы, в конце каждого сделать небольшое заключение с изложением своей точки зрения.

Подготовка реферата должна осуществляться на базе тех научных материалов, которые актуальны на сегодняшний день (за 10 последних лет).

3. Заключение.

4. Литература (список используемых источников). Оформлять его рекомендуется с указанием следующей информации: автор, название, место и год издания, наименование издательства и количество страниц.

Требования к реферату по оформлению следующие:

– Делать это рекомендуется только в соответствии с правилами, которые предъявляются в конкретном образовательном учреждении. Речь идет о титульном листе, списке литературы и внешнем виде страницы.

– Особое внимание должно быть уделено оформлению цитат, которые включаются в текст в кавычках, а далее в скобках дается порядковый номер первоисточника из списка литературы и через точку с запятой номер страницы.

– В соответствии с ГОСТ 9327-60 текст, таблицы и иллюстрации обязательно должны входить в формат А4.

– Реферат выполнять только на компьютере. Текст выравнивать по ширине, междустрочный интервал -полтора, шрифт -Times New Roman (14 пт.), параметры полей - нижнее и верхнее - 20 мм, левое -30, а правое -10 мм, а отступ абзаца -1,25

– В тексте обязательно акцентировать внимание на определенных терминах, понятиях и формулах при помощи подчеркивания, курсива и жирного шрифта. Помимо этого, должны выделяться наименования глав, параграфов и подпараграфов, но точки в конце них не ставятся.

### **Выполнение индивидуальных домашних заданий**

Выполнение индивидуальных домашних заданий является одной из основных форм самостоятельной учебной работы обучающихся.

В процессе выполнения домашних заданий осуществляется дальнейшее закрепление и совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятии. Бакалавру на выбор предлагается одна из предложенных тем. Индивидуальные домашние задания (ИДЗ) выдаются в начале изучения соответствующих тем.

#### Содержание индивидуальных домашних заданий

По содержанию задания могут быть связаны с материалом одного только занятия или с материалом ряда занятий (задания к обобщающим занятиям). Они могут включать в себя, как дополнительные задания или как часть основного задания. Домашние задания по своему содержанию могут включать в себя:

1. Усвоение изучаемого материала по учебнику;
2. Выполнение устных заданий;
3. Выполнение письменных заданий
4. Выполнение творческих работ;
5. Проведение наблюдений;
6. Выполнение практических работ;
7. Изготовление таблиц, диаграмм, схем по изучаемому материалу и др.

### **Подготовка к практическому занятию**

#### Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя.

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. процессов и явлений, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объём заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

### **Подготовка к экзамену**

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:  
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового  
демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>



be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);
- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы;
- раздаточный материал для проведения групповой работы;
- методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации);